

Contact

Atelier Alma
Maison de l'Estampe des Grands Moulins
856 rue de Tarare
69 400 Gleizé

tel : 00 33 (0)4 74 65 59 79
e-mail : atelier_alma@yahoo.fr
site internet : www.atelier-alma.com

Accès aux Grands Moulins

En voiture : depuis Lyon Nord, autoroute Paris, Villefranche sur Saône,
rond-point suivre Hôpital-Blédina, Gleizé.
En bus ou en train, 15 mn à pied depuis la gare de Villefranche.
Au fond de la cour du parc d'activités.



Fiche d'inscription

Nom Prénom :
Adresse :
Téléphone - fax :
e-mail :

Je m'inscris :
A l'atelier hebdomadaire :
Au stage (date) :
A une visite de groupe :
Ci-joint chèque de 30,00 € pour droits annuels d'inscription

atelier_alma@yahoo.fr
www.atelier-alma.com



Graver c'est d'abord:
Choisir un support :
linoléum, bois, zinc, cuivre, plexi, carton...

Choisir une technique :
pointe sèche, manière noire, vernis mou, aquatinte,
gravure au soufre ou au sucre...

Choisir des encres et la qualité du papier :
arches, rives, chinois, népalais, japonais...

Imprimer
De la diversité des choix naît la multitude
d'impressions possibles



Activités proposées

Atelier hebdomadaire

L'atelier hebdomadaire permet d'aborder la gravure à partir d'une recherche personnelle, adaptée aux contraintes techniques.

- public concerné : amateur, artiste, étudiant en arts plastiques, enseignant, etc...
- 3 heures par semaine 2 groupes : le lundi de 15h à 18h et de 18h à 21h
- coût trimestriel : 360 €

Stages

Pour s'initier, approfondir sa pratique ou prolonger sa recherche personnelle.

- public concerné : amateur, artiste, étudiant, enseignant, etc...
- stage de 5 jours (40 h) : coût 330 €
- stage de 4 jours (32 h) : coût 280 €
- stage de 3 jours (24 h) : coût 225 €
- week-end de 2 jours : coût 165 €

Atelier hors les murs ou Almamobile

Une mallette artistique sous forme d'atelier mobile est destinée au public des écoles et des organismes désireux de pratiquer la gravure dans leurs locaux.

- Des artistes expérimentés sont disponibles avec des projets adaptés.
- coût sur devis

Visite et démonstration

Sur demande, les artistes de l'association présentent l'histoire et les différentes techniques de l'estampe, les procédés d'impression, des livres d'artistes ainsi que des estampes originales.

- public concerné : groupe d'adultes, d'étudiants, d'enseignants, etc...
- durée 2 heures à l'Atelier Alma (10 personnes)
- coût : 60 € de l'heure

ATELIER
ALMA

Tirages d'édition

L'Atelier Alma met à votre disposition les services d'un taille doucier pour vos tirages. Coût sur devis.

Atelier ouvert aux graveurs

Une possibilité de travail au mois est offerte aux artistes désireux de réaliser leurs propres gravures. Présentation d'un dossier de gravures.

Encadrement et matériel

L'atelier hebdomadaire est animé par Mireï Locatelli-Revy.

Les stages et les interventions extérieures sont animés par Noémie Huard, Mireï Locatelli-Revy et Gladys Bregeon.

Le matériel utilisé sur place est fourni : métal, bois, papier, gravure, encres... Les papiers et métaux sont à la charge des participants.

Expositions et manifestations

Si vous désirez être informé de nos activités, veuillez remplir la fiche d'inscription ci-jointe.

Permanence

Le lundi de 15h à 21h

Devenir membre de l'association

Droit d'inscription de 30,00 € pour l'année

Calendrier des stages 2016

- 5 jours en février : du 17 au 21
- 5 jours en avril : du 13 au 17
- 3 jours en juin : 3, 4 et 5
- 5 jours en juillet : du 1 au 5
- 3 jours en septembre : 23, 24 et 25
- 5 jours en octobre : du 26 au 30
- 3 jours en décembre : 9, 10 et 11

Atelier hebdomadaire d'octobre à juin

