

NOEMIE HUARD

Née en 1980 à Thouars (79)

Vit et travaille à Lyon

9 bis rue Capitaine Ferber - allée H

69300 Caluire et Cuire

06 82 29 39 24 - noemie.huard@gmail.com

Plasticienne – www.noemiehuard.com

Expositions personnelles

2009 - 'Zone', Galerie le 116art, Villefranche sur Saône

Expositions collectives

2010 - 'Regards échangés' entrepôt rue cronstadt, Lyon 7

- Centre culturel Le Polaris, Corbas

- 'Traversée d'art', Saint Ouen (93)

2009 - La Mapra, Lyon

2008 - Les Grands Moulins de Gleizé-Villefranche sur Saône, exposition sauvage

- Biennale d'art contemporain de Nîmes

2007 - 'L'été de l'estampe contemporaine, Atelier Alma, à la MAC de Pérourges

2006 - Maison des Arts Contemporain de Pérourges

2005 - IUFM de Bourges

2004 - 'Beau Trait Fatal', Beaux-arts de Nantes

2001 - 'Facsimilé', Bibliothèque de droit, Toulouse

- Ancienne Manufacture de béret, Oloron Sainte Marie (64)

2000 - 'Comme ça', Médiathèque de Bressuire (79)

Livres d'artistes - Éditions collectives

. Atelier Alma, édition Engrage, Gleizé-Villefranche sur Saône, gravure:

- 'Paysage' 2007 - 'Portrait' 2008 - 'Nature Morte' 2009 - 'Épreuve d'état' 2010

. 'Strapontin', édition Sparadrapp, Nantes, 2004-2005-2006 - offset et sérigraphie – 3 livres d'artistes

. 'Parfum sucré', édition La Belle Ecole, Nantes, 2004 - sérigraphie

Livres d'artistes - Édition Individuelle

. 'Paysage au bois de saule', éditions La Belle École, 2003 - offset et gaufrage

Membre dirigeant de l'Atelier Alma, association de graveurs professionnels pratiquant la gravure classique et contemporaine

Participation à la création de la Maison de l'Estampe, Atelier Alma aux Grands Moulins de Gleizé-Villefranche

Cofondatrice des éditions ENCRAGE, édition Alma, livres d'artistes, Lyon, 2007

Formatrice spécialisée en gravure classique et contemporaine

Membre du collectif abi/abo, Friche RVI, Lyon, de 2007 à 2009

Projet collectif abi/abo, conception de motifs et volumes urbains pour les ronds points de Villeurbanne

Cofondatrice des éditions SPARADRAPP, micro édition, collectif d'artistes, Nantes, 2004

Prof de gravure à l'Ecole municipale d'arts plastiques de Corbas depuis octobre 2008

Prof de gravure aux Ateliers Henri Matisse à Vénissieux, de mars 2009 à juin 2010

Intervenante plasticienne : en milieu carcéral, associatif et scolaire

- 2010 /2011- **Licence 3 Histoire de l'Art – Lyon 2**

- 2004 - **CFPI – Formation pro Intervenant Plasticien, Beaux-Arts et IUFM de Bourges**

- 2004 - **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP), Beaux-arts de Nantes**

- 2002 - **Licence d'Arts Plastiques à l'université Michel de Montaigne, Bordeaux 3**

- 2001 - **Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP), Beaux-arts de Toulouse**

- 1998 - Baccalauréat Technologique d'Arts Appliqués à Bressuire